

BD3 - Données

Donnees

- [OM1 - Artiste](#)
 - [OM1 - Artiste](#)
- [OM13 - Campagne](#)
 - [OM13 - Campagne](#)
- [OM2 - Label](#)
 - [OM2 - Label](#)
- [OM14 - Audience](#)
 - [OM14 - Audience](#)
- [OM3 - Oeuvre](#)
 - [OM3 - Oeuvre](#)
- [OM15 - Stream](#)
 - [OM15 - Stream](#)
- [OM4 - Enregistrement](#)
 - [OM4 - Enregistrement](#)
- [OM16 - CMO/PRO](#)
 - [OM16 - CMO/PRO](#)
- [OM5 - Release](#)
 - [OM5 - Release](#)
- [OM17 - Avance](#)

- [OM17 - Avance](#)
- [OM6 - Contrat](#)
 - [OM6 - Contrat](#)
- [OM18 - Collaborateur](#)
 - [OM18 - Collaborateur](#)
- [OM7 - Droit](#)
 - [OM7 - Droit](#)
- [OM19 - Fournisseur](#)
 - [OM19 - Fournisseur](#)
- [OM8 - Split](#)
 - [OM8 - Split](#)
- [OM20 - Fan](#)
 - [OM20 - Fan](#)
- [OM9 - Royalty](#)
 - [OM9 - Royalty](#)
- [OM21 - Asset numérique](#)
 - [OM21 - Asset numérique](#)
- [OM10 - Paiement](#)
 - [OM10 - Paiement](#)
- [OM11 - Statement DSP](#)
 - [OM11 - Statement DSP](#)
- [OM12 - DSP](#)
 - [OM12 - DSP](#)

OM1 - Artiste

Personne physique ou groupe musical signé ou distribué par Believe, titulaire de droits et bénéficiaire de royalties.

OM1 - Artiste

Informations générales

Code: OM1

Titre: Artiste

Description: Personne physique ou groupe musical signé ou distribué par Believe, titulaire de droits et bénéficiaire de royalties.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|---|
| CAP27 - Développer la carrière artiste |
| CAP71 - Exposer le portail Backstage |
| CAP72 - Offrir le self-service TuneCore |
| CAP26 - Onboarder un artiste/label |
| CAP22 - Prospecter les talents |
| CAP28 - Scorer le potentiel |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

PRO1 - MDM Artist : référentiel maître unique

En cours

OM13 - Campagne

Action promotionnelle menée pour un artiste ou une release sur les DSP, réseaux sociaux ou médias, pilotée par les équipes marketing.

OM13 - Campagne

Informations générales

Code: OM13

Titre: Campagne

Description: Action promotionnelle menée pour un artiste ou une release sur les DSP, réseaux sociaux ou médias, pilotée par les équipes marketing.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|---|
| CAP60 - Activer l'influence |
| CAP58 - Activer les campagnes digitales |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM2 - Label

Structure éditoriale ou de distribution partenaire de Believe, porteuse d'un catalogue d'artistes et de releases.

OM2 - Label

Informations générales

Code: OM2

Titre: Label

Description: Structure éditoriale ou de distribution partenaire de Believe, porteuse d'un catalogue d'artistes et de releases.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|------------------------------------|
| CAP4 - Gérer les opérations M&A |
| CAP85 - Gérer les labels en propre |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM14 - Audience

Ensemble des auditeurs ou followers d'un artiste sur les DSP et réseaux sociaux, analysé pour guider les décisions marketing et A&R.

OM14 - Audience

Informations générales

Code: OM14

Titre: Audience

Description: Ensemble des auditeurs ou followers d'un artiste sur les DSP et réseaux sociaux, analysé pour guider les décisions marketing et A&R.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|-----------------------------|
| CAP66 - Analyser l'audience |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM3 - Oeuvre

Composition musicale ou littéraire protégée par le droit d'auteur, identifiée par un ISWC et rattachée à un ou plusieurs ayants droit.

OM3 - Oeuvre

Informations générales

Code: OM3

Titre: Oeuvre

Description: Composition musicale ou littéraire protégée par le droit d'auteur, identifiée par un ISWC et rattachée à un ou plusieurs ayants droit.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|-----------------------------------|
| CAP49 - Administrer le publishing |
| CAP29 - Gérer le catalogue |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM15 - Stream

Lecture d'un enregistrement sur un DSP générant un événement de consommation comptabilisé dans les statements et les royalties.

OM15 - Stream

Informations générales

Code: OM15

Titre: Stream

Description: Lecture d'un enregistrement sur un DSP générant un événement de consommation comptabilisé dans les statements et les royalties.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|---|
| CAP16 - Lutter contre la fraude streaming |
| CAP65 - Analyser les streams |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM4 - Enregistrement

Fixation sonore d'une œuvre, identifiée par un ISRC, distribuée sur les DSP et soumise aux droits voisins.

OM4 - Enregistrement

Informations générales

Code: OM4

Titre: Enregistrement

Description: Fixation sonore d'une œuvre, identifiée par un ISRC, distribuée sur les DSP et soumise aux droits voisins.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|--------------------------------------|
| CAP86 - Faire du mastering et mixing |
| CAP34 - Identifier les œuvres |
| CAP84 - Produire des enregistrements |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM16 - CMO/PRO

Société de gestion collective (SACEM, ASCAP, PRS...) collectant et redistribuant les droits d'exécution publique et de diffusion.

OM16 - CMO/PRO

Informations générales

Code: OM16

Titre: CMO/PRO

Description: Société de gestion collective (SACEM, ASCAP, PRS...) collectant et redistribuant les droits d'exécution publique et de diffusion.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|----------|
|----------|

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM5 - Release

Regroupement d'enregistrements publiés sous un même titre commercial (single, EP, album), identifié par un UPC et livré aux DSP.

OM5 - Release

Informations générales

Code: OM5

Titre: Release

Description: Regroupement d'enregistrements publiés sous un même titre commercial (single, EP, album), identifié par un UPC et livré aux DSP.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|--------------------------------------|
| CAP96 - Distribuer les clips vidéo |
| CAP39 - Définir le pricing et offres |
| CAP42 - Gérer les pré-sauvegardes |
| CAP40 - Gérer les take-downs |
| CAP37 - Gérer les territoires |
| CAP30 - Ingérer les contenus |
| CAP36 - Livrer aux DSP |
| CAP35 - Modérer le contenu |
| CAP38 - Planifier les sorties |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM17 - Avance

Somme versée en anticipation des royalties futures à un artiste ou label, à récupérer sur les revenus générés.

OM17 - Avance

Informations générales

Code: OM17

Titre: Avance

Description: Somme versée en anticipation des royalties futures à un artiste ou label, à récupérer sur les revenus générés.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|------------------------------|
| CAP25 - Gérer les avances |
| CAP53 - Recouper les avances |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM6 - Contrat

Accord juridique entre Believe et un artiste ou label définissant les conditions de distribution, de publishing ou d'avance.

OM6 - Contrat

Informations générales

Code: OM6

Titre: Contrat

Description: Accord juridique entre Believe et un artiste ou label définissant les conditions de distribution, de publishing ou d'avance.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|---------------------------------------|
| CAP24 - Gérer les contrats |
| CAP23 - Signer un artiste ou label |
| CAP114 - Gérer les contrats corporate |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM18 - Collaborateur

Membre du personnel de Believe (CDI, CDD, freelance), rattaché à une entité organisationnelle et géré via Workday HCM.

OM18 - Collaborateur

Informations générales

Code: OM18

Titre: Collaborateur

Description: Membre du personnel de Believe (CDI, CDD, freelance), rattaché à une entité organisationnelle et géré via Workday HCM.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|--|
| CAP17 - Garantir la conformité RGPD |
| CAP131 - Assurer la sécurité physique |
| CAP109 - Gérer le SIRH |
| CAP128 - Gérer les locaux |
| CAP112 - Gérer les temps |
| CAP129 - Gérer voyages et déplacements |
| CAP132 - Rendre les services généraux |
| CAP130 - Équiper les collaborateurs |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM7 - Droit

Droit patrimonial ou voisin attaché à une œuvre ou un enregistrement, définissant la titularité et les modalités d'exploitation.

OM7 - Droit

Informations générales

Code: OM7

Titre: Droit

Description: Droit patrimonial ou voisin attaché à une œuvre ou un enregistrement, définissant la titularité et les modalités d'exploitation.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|--|
| CAP15 - Assurer la conformité des droits |
| CAP43 - Gérer la titularité des droits |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM19 - Fournisseur

Tiers externe fournissant des biens ou services à Believe, géré via Coupa et référencé dans SAP S/4HANA.

OM19 - Fournisseur

Informations générales

Code: OM19

Titre: Fournisseur

Description: Tiers externe fournissant des biens ou services à Believe, géré via Coupa et référencé dans SAP S/4HANA.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|--|
| CAP113 - Acheter et gérer les fournisseurs |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM8 - Split

Répartition en pourcentage des droits d'une œuvre entre les différents ayants droit (auteurs, compositeurs, éditeurs).

OM8 - Split

Informations générales

Code: OM8

Titre: Split

Description: Répartition en pourcentage des droits d'une œuvre entre les différents ayants droit (auteurs, compositeurs, éditeurs).

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|--------------------------|
| CAP44 - Gérer les splits |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM20 - Fan

Consommateur final de contenu musical, interagissant avec les artistes via les plateformes DSP, réseaux sociaux et boutiques D2C.

OM20 - Fan

Informations générales

Code: OM20

Titre: Fan

Description: Consommateur final de contenu musical, interagissant avec les artistes via les plateformes DSP, réseaux sociaux et boutiques D2C.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|------------------------------|
| CAP74 - Animer la communauté |
| CAP91 - Gérer le D2C fans |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM9 - Royalty

Montant dû à un ayant droit en contrepartie de l'exploitation de ses œuvres ou enregistrements, calculé par RoyaltyEngine.

OM9 - Royalty

Informations générales

Code: OM9

Titre: Royalty

Description: Montant dû à un ayant droit en contrepartie de l'exploitation de ses œuvres ou enregistrements, calculé par RoyaltyEngine.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|-------------------------------|
| CAP52 - Calculer les splits |
| CAP51 - Matcher les royalties |
| CAP95 - Monétiser l'UGC |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM21 - Asset numérique

Fichier audio, vidéo ou image associé à une release ou un artiste, stocké et géré dans AssetVault DAM.

OM21 - Asset numérique

Informations générales

Code: OM21

Titre: Asset numérique

Description: Fichier audio, vidéo ou image associé à une release ou un artiste, stocké et géré dans AssetVault DAM.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|---|
| CAP18 - Lutter contre le piratage |
| CAP33 - Contrôler la qualité du contenu |
| CAP94 - Gérer Content ID |
| CAP32 - Gérer les assets |
| CAP121 - Gérer la data platform |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM10 - Paiement

Transaction financière de versement des royalties à un artiste ou label, engagée dans l'objectif de paiement sous 30 jours.

OM10 - Paiement

Informations générales

Code: OM10

Titre: Paiement

Description: Transaction financière de versement des royalties à un artiste ou label, engagée dans l'objectif de paiement sous 30 jours.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|---------------------------------|
| CAP21 - Lutter anti-blanchiment |
| CAP54 - Payer les bénéficiaires |
| CAP100 - Gérer la trésorerie |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM11 - Statement DSP

Rapport de consommation transmis par un DSP détaillant les streams, téléchargements et revenus générés par territoire et période.

OM11 - Statement DSP

Informations générales

Code: OM11

Titre: Statement DSP

Description: Rapport de consommation transmis par un DSP détaillant les streams, téléchargements et revenus générés par territoire et période.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|------------------------------------|
| CAP50 - Collecter les rapports DSP |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|

OM12 - DSP

Plateforme de streaming ou de téléchargement numérique (Spotify, Apple Music, YouTube, Deezer...) partenaire de Believe pour la distribution.

OM12 - DSP

Informations générales

Code: OM12

Titre: DSP

Description: Plateforme de streaming ou de téléchargement numérique (Spotify, Apple Music, YouTube, Deezer...) partenaire de Believe pour la distribution.

Indicateurs

| Indicateur | Valeur | Titre |
|------------|--------|-------|
|------------|--------|-------|

Attributs

| Attribut | Type |
|----------|------|
|----------|------|

Capacités

| Capacité |
|--|
| CAP78 - Faire l'account management DSP |
| CAP79 - Gérer les programmes préférentiels |
| CAP80 - Négocier les deals DSP |
| CAP83 - Onboarder de nouveaux DSP |
| CAP81 - Piloter les SLA de livraison |

Services

| Capacité |
|----------|
|----------|

Objets métiers secondaires

| Objet métier secondaire |
|-------------------------|
|-------------------------|

Projets associés

| Projet | Statut |
|--------|--------|
|--------|--------|